



Serviço

Obra: *História da Literatura Ocidental sem as Partes Chatas – Um Guia Irreverente para Ler os Clássicos Sem Medo*

Autor: Sandra Newman

Preço: R\$ 58,00

Páginas: 400

Editora: Cultrix

Guia de clássicos da literatura universal, lançamento da editora Cultrix, diverte leitores de todos os perfis

Em "História da Literatura Ocidental sem as Partes Chatas", a norte-americana Sandra Newman analisa de forma leve e divertida as obras-primas dos principais expoentes dos movimentos literários

O que personagens como Alice, Dom Quixote e Os três mosqueteiros têm em comum? Além de protagonizarem histórias que se tornaram bastante populares, todos eles foram criados por autores clássicos da literatura ocidental. No entanto, apesar da popularidade alcançada por suas obras, nem todo mundo conhece, a fundo, o período na história da literatura que autores como Lewis Carrol (*Alice no País das Maravilhas*), Miguel de Cervantes (*Dom Quixote*) e Alexandre Dumas (*Os Três Mosqueteiros*) viveram.

Sabendo disso, Sandra Newman convida o leitor a conhecer – de uma maneira divertida e bem-humorada – e entender um pouco mais sobre a vida e a obra desses e de outros expoentes em ***História da Literatura Ocidental sem as Partes Chatas – Um Guia Irreverente para Ler os Clássicos Sem Medo***, uma publicação da Editora Cultrix, que há quase cinquenta anos se dedica a publicar autores de peso como Massaud Moisés, Alfredo Bosi e Ferdinand de Saussure e Paulo Rónai, entre outros.

Professora universitária, especialista em história da literatura ocidental, Sandra usa linguagem descontraída para apresentar particularidades da vida pessoal e traços marcantes da personalidade dos escritores, além de apresentar, de forma resumida, suas criações mais importantes.

Diversão garantida

As descrições dos livros escritos naquela época são envoltas pela autora em alusões cômicas



INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

(11) 3081-1260 | 3062-9951

(11) 98598-5624

Raquel Magalhães

raquel@parceria6.com.br

Antoune Nakkhle

parceria6@parceria6.com.br

(11) 7717.5802

(11) 98585.5551

www.parceria6.com.br

que garantem a leveza na hora da leitura. Sem perder o ritmo ou pular explicações, são analisadas as produções literárias da Grécia Antiga, do Império Romano, da França e da Inglaterra (século XVII) e dos Estados Unidos, no século XIX e primeira metade do XX.

No livro, são sugeridos quais títulos são apropriados para cada idade e faz avaliações, bem-humoradas, por meio de notas de zero a 10, indicando quais seriam os mais importantes, os de leitura mais acessível e os mais divertidos. Nesse sentido, o livro ajuda quem teve pouco ou nenhum contato com os clássicos da literatura a escolher por onde começar.

Para os leitores mais experientes, ***História da Literatura Ocidental sem as Partes Chatas*** traz uma perspectiva unificadora e *insights* sobre clássicos, fazendo uma crítica espirituosa dos grandes representantes da literatura da época. O amor de Newman por literatura é inquestionável, mesmo quando brinca com imortais. Ela tece uma narrativa sensível ao abordar medalhões da civilização grega aos do século XX, passando pelos da Idade Média, Renascença e Romantismo.

Para Newman, ler os clássicos é importante não só para entender a história da literatura, mas para conhecer a evolução da sociedade. "Graças ao trabalho dos grandes romancistas, as pessoas agora são mais conscientes de seus sentimentos. A literatura tem de satisfazer as emoções, provocar o intelecto e ser, simplesmente, divertida. Se não for, não há porque se sentir mal de não lê-la. Ela continua sendo o melhor modo de as pessoas inteligentes se divertirem", afirma. Vale a pena conferir!

Sobre a autora

A escritora norte-americana **Sandra Newman** nasceu em 6 de novembro de 1965, em Boston, Massachusetts, e vive em Manhattan, em Nova York. É autora dos romances *The Good Thing* (2004), que ganhou o National Book Award; *Cake* (2008); e *A Troca* (2010); além do livro de memórias *Changeling* (2014). Ela é coautora de *Como Não Escrever um Romance* (2008). Lecionou literatura nas universidades do Colorado; Temple, na Filadélfia; e Chapman, na Califórnia.

Sobre a Editora Cultrix

Fundada em 1956, a Editora Cultrix tem como objetivo lançar títulos voltados para a área de ciências sociais e humanas, especialmente literatura, linguística, sociologia, psicologia, administração e marketing. Hoje, figura entre as editoras que mais contribuem para o fortalecimento de uma cultura voltada à sustentabilidade. A editora integra o Grupo Editorial Pensamento, nascido em 1907 e reconhecido pelo pioneirismo e inovação na seleção de temas e títulos para publicação.

Leia também da mesma editora História do Mundo sem as Partes Chatas