

Brita Granström / "Os Beatles: Iê Iê Iê"



**circanda do livro**  
DICAS PARA CRIANÇAS, PAIS, PROFESSORES ETC.

**"OS BEATLES: IÊ IÊ IÊ"**

**AUTORES** Mick Manning e Brita Granström (tradução Evelisse Guioto)  
**EDITORA** SM  
**PREÇO** R\$ 38  
**INDICAÇÃO** a partir de 10 anos

**THALES DE MENEZES**  
EDITOR-ASSISTENTE DA "ILUSTRADA"

O que não falta nas lojas é livro sobre os Beatles. Afinal, o quarteto é mesmo a banda mais importante da história do rock.

Eles se separaram há um tempão, em 1970, depois de fazer muito sucesso por dez anos, e ainda hoje influenciam todo mundo que toca guitarra. Gravaram músicas tão legais que as pessoas não cansam de ouvir.

Mas "Os Beatles: Iê Iê Iê" é bem diferente dos outros livros. Seus autores são um jornalista inglês e uma ilustradora sueca, que resolveram contar a história da banda em quadrinhos.

Além do formato, outra diferença entre esta e outras biografias dos Beatles é a escolha das historinhas contadas.

A carreira da banda é mostrada desde 1957, quando Paul McCartney entrou para o Quarryman, grupo

formado por John Lennon, e depois acompanha os rapazes nos anos 1960, no sucesso mundial dos Beatles.

O livro explica, com episódios engraçados, como a amizade deles era forte e verdadeira. John e Paul

eram inseparáveis. Eles ficavam compondo músicas ainda adolescentes.

A gente descobre que George Harrison, por ser mais novo, era protegido por Paul na rua, como se

fosse um irmão mais novo.

E conhece histórias sobre músicas famosas, como "Yellow Submarine", que Paul escreveu contra a Guerra do Vietnã e depois virou uma canção infantil.



**"UM DIA, UM GUARDA-CHUVA..."**

**AUTORES** Davide Cali e Valerio Vidali  
**EDITORA** Tordesilhinhas  
**PREÇO** R\$ 28  
**INDICAÇÃO** a partir de 3 anos

**A VIDA DÁ VOLTAS**

Um guarda-chuvas é esquecido pelo dono em um ônibus. A partir daí, sua vida se torna uma aventura. Ele vira barco de gatos no rio, participa de show de equilibrista e da troca de guarda de soldado. O que será que acontece com as coisas que perdemos? Se a imaginação voar, isso rende mesmo um livro! (LM)



**"FINÓQUIO"**

**AUTORA** Silvana de Menezes  
**EDITORA** Abacatte  
**PREÇO** R\$ 36  
**INDICAÇÃO** a partir de 3 anos

**PALAVRAS QUE BASTAM**

Um homem faz um boneco de madeira e pede à fada que ele vire um menino de verdade. A história de Finóquio, parecida com a de Pinóquio, é contada com desenhos. Só duas palavras aparecem no livro. "Pai?", fala Finóquio ao ver seu criador. "Filho", responde ele. E precisava dizer mais alguma coisa? (LAURA MATTOS)

**LAERTE**



**CAFUNÉ**



**Vera Cruz, 50**

CLARICE REICHSZIL  
COLUNISTA DA FOLHA

Fui à festa de 50 anos da escola que frequentei quando criança. Minha vida lá não foi das mais fáceis, eu tinha o péssimo hábito de dormir durante as aulas.

Obviamente que dormir não me fazia o ser mais popular da escola. E, no final das contas, eu preferia a companhia dos livros à das pessoas.

A biblioteca era o lugar onde me sentia mais à vontade e ainda hoje é assim: livros me confortam e estão sempre ao meu lado.

Uma das coisas boas de crescer é que aprendemos a olhar com menos dor e mais doçura o que aconteceu lá atrás.

No fervor da emoção, achamos que somos os seres mais infelizes do mundo e que a escola é uma piada de mau gosto do diabo.

Mas na festa, nas conversas e nas lembranças com ex-colegas e professoras, vi que a minha memória foi seletiva — no caso, só para as coisas ruins. E, ao me confrontar com aquelas pessoas tão afetuosas, eu me perguntei onde é que eu estava com a cabeça de não ter aproveitado esse afeto lá atrás, no presente da minha experiência no Vera Cruz.

O sofrimento desse período da vida vem misturado com esse amor e é bem difícil de identificar. Eu não voltaria aos meus tempos de menina, nem morta. Mas, se eu pudesse voltar no tempo, diria para a Clarice de 11 anos: "Sei que, quando dói, a gente só olha para dentro. Mas olhe para os lados, sempre tem alguém estendendo a mão."

**ADÃO**



**PEDRO C.**

